

پی چینگ جامع

کتاب تقدیرات



نویسنده: محمد رضا پھیاری

یی چینگ جامع
«کتاب تقدیرات»
«فالنامه و حکمت چینی»
به همراه تز جدید و جامع ایرانی

۱۰

نویسنده: محمدرضا یحیایی

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

«بخش یک»

۹	تقدیم کتاب
۱۰	فهرست مطالب
۱۶	خواننده گرامی
۱۷	مقدمه
۲۰	مقدمه نویسنده

«بخش دو»

۳۲	فصل اول: کتاب تقدیرات
۳۵	فصل دوم: تاریخچه «یی چینگ»
۳۵	۱- تاریخچه قدیمی «یی چینگ»
۳۶	۲- «یین» و «یانگ»
۴۱	۳- تاریخچه جدید «یی چینگ جامع»
۴۵	فصل سوم: خرد «یی چینگ»
۴۵	۱- جهان کوچک (اصغر)
۴۷	۲- «یی چینگ» و زمان، فصول
۴۷	۳- جدول («شش خطی»های فصول)
۴۸	۴- جدول (راهنمای تقویم چینی)
۵۰	۵- جدول زمان (علامت بروج نجومی و ستاره هر «شش خطی»)
۵۲	۶- مرد برتر
۵۴	۷- روابط و نشانه‌ها
۶۶	۸- تکامل «سه خطی»ها
۶۹	۹- آرایش «سپهر پیشین» (جهان معنوی) [«سه خطی»های «فوهسی»]
۷۱	۱۰- آرایش «سپهر پسین» (جهان مادی) [«سه خطی»های «شاه ون»]

۷۲.....	۱۱- علم اعداد (مربع جادویی)
۷۴.....	۱۲- نقشه «لو»
۷۵.....	۱۳- جدول «زایش عناصر»
۷۶.....	۱۴- جدول «چیرگی عناصر»
۷۷.....	۱۵- رابطه میان عناصر
۷۷.....	۱۶- نقشه «هو»
۷۹.....	۱۷- گردش انرژی بر حسب ساعات مختلف شبانه‌روز
۸۱.....	۱۸- قوانین مهم در «یی‌چینگ»
۸۱.....	الف) قانون تکامل
۸۴.....	ب) قانون تبدیل
۸۶.....	ج) قانون وارونه شدن در نهایت‌ها
۹۰.....	۱۹- مفهوم نمادها (سمبل‌ها)
۹۲.....	۲۰- جهت‌های چهارگانه و فصل‌ها
۹۴.....	۲۱- اعضای بدن
۹۵.....	۲۲- رنگ‌ها
۹۶.....	فصل چهارم: چگونه با «یی‌چینگ» فال می‌گرفتند
۹۸.....	۱- روش چوبهای بومادران
۱۰۵.....	۲- روش سه سکه
۱۰۷.....	۳- روش شش قطعه چوب
۱۱۰.....	۴- تز جدید نویسنده: روش تفأل «یی‌چینگ جامع»
۱۱۸.....	فصل پنجم: معرفی متن‌های «یی‌چینگ»
۱۱۸.....	۱- خواندن متن‌های «یی‌چینگ»
۱۲۰.....	۲- جملات کلیدی در «یی‌چینگ»
۱۲۳.....	۳- جدول راهنمای «شش خطی»های جامع
۱۲۵.....	۴- فهرست شصت و چهار «شش خطی» جامع
۱۳۱.....	۵- جدول معادل شماره «شش خطی»های «یی‌چینگ» جامع با چینی
۱۳۲.....	فصل ششم: وجوه ریاضی «یی‌چینگ»
۱۳۲.....	۱- وجوه ریاضی «یی‌چینگ»

- ۲- فرمول ریاضی «سه‌خطی»ها و «شش‌خطی»ها ۱۳۳
- ۳- «شش‌خطی»های «برعکس» ۱۳۸
- ۴- «شش‌خطی»های «وارونه» ۱۳۸
- ۵- تعداد حالت‌های ممکن در «شش‌خطی»ها ۱۴۱
- ۶- فلسفه تعداد چوب‌های بومادران در تفأل ۱۴۱
- ۷- «لایب‌نیتز» (LEIBNIZ) و «یی‌چینگ» ۱۴۴
- ۸- جدول راهنمای «شش‌خطی» فعلی ۱۴۷
- فصل هفتم: «یی‌چینگ جامع» (تجدید نویسنده) ۱۴۹**
- ۱- الهام‌گیری از «یی‌چینگ» ۱۴۹
- ۲- تأثیر رفتار انسان روی آینده ۱۵۰
- ۳- انرژی‌های مفید و مثبت برای بهترین حالت تفأل در «یی‌چینگ جامع» ۱۵۱
- ۴- شرایطی که هنگام تفأل با «یی‌چینگ جامع» بایستی رعایت گردد ۱۵۲
- ۵- رابطه حقیقی «یی‌چینگ جامع» با «دیجیتال» ۱۵۳
- ۶- رابطه «مدار الکترونیکی» با «یی‌چینگ جامع» ۱۵۸
- ۷- رابطه «یی‌چینگ جامع» با «مُورس - زمل - دیجیتال» ۱۶۳
- ۸- ابداع وسیله‌ای جدید برای تفأل در «یی‌چینگ جامع» ۱۶۴
- ۹- «یک‌خطی»ها، «دوخطی»ها و «سه‌خطی»ها در «یی‌چینگ جامع» ۱۶۶
- ۱۰- جهت‌ها و تأثر در «یی‌چینگ جامع» ۱۶۸
- ۱۱- جدول راهنمای «شش‌خطی»ها در «یی‌چینگ جامع» ۱۷۱
- ۱۲- فهرست شصت و چهار «شش‌خطی» در «یی‌چینگ جامع» ۱۷۴
- ۱۳- شکل «عالم درون و بیرون» شصت و چهار «شش‌خطی» در «یی‌چینگ جامع» ۱۸۰
- ۱۴- تقسیم‌بندی «شش‌خطی»ها از لحاظ «بین» و «یانگ» ۱۸۱
- ۱۵- «شش‌خطی»های فصول ۱۸۳
- ۱۶- نمودار فصول در «یی‌چینگ جامع» ۱۸۴
- ۱۷- فلسفه تعداد چوب‌های بومادران در تفأل «یی‌چینگ جامع» ۱۸۷
- ۱۸- فلسفه اعداد جامع ۱۹۱
- ۱۹- تفأل «یی‌چینگ» با ورق (کارت) ۱۹۳
- ۲۰- جدول بارکُد «شش‌خطی»ها در «یی‌چینگ جامع» ۲۰۲
- الف) جدول بارکُد «شش‌خطی»های «یانگ» ۲۰۳
- ب) جدول بارکُد «شش‌خطی»های «بین» ۲۰۴

- ۲۱- طریقه نوشتن شصت و چهار «شش خطی» از روی جدول بارگد «شش خطی»ها ۲۰۵
 ۲۲- مقایسه «شطرنج» با «بی‌چینگ جامع» ۲۰۷
 ۲۳- تفأل «بی‌چینگ جامع» برای دسترسی به جوابهای «بله» یا «خیر» ۲۱۰
 ۲۴- جدول ساده کردن «شش خطی»های جامع برای جواب «بله» یا «خیر» ۲۱۷

«بخش سه»

فصل اول: خلاصه ویژگی‌های «سه خطی»ها و «شش خطی»ها ۲۲۳

- ۱- خلاصه ویژگی‌های «سه خطی»ها ۲۲۳
 ۲- ویژگی‌های وابسته به «سه خطی»ها ۲۲۶
 ۳- جنسیت و روابط نمادین خطوط «شش خطی»ها ۲۳۴

فصل دوم: توضیح و تفسیر کامل شصت و چهار «شش خطی»ها ۲۵۶

- ۱- سکون - ک، اون - K'UN ۲۵۷
 ۲- بازگشت - فو - FU ۲۶۳
 ۳- سپاه - شیخ - SHIH ۲۶۹
 ۴- نزدیک شدن - لین - LIN ۲۷۵
 ۵- فروتنی - چ، یں - CH'IEN ۲۸۱
 ۶- تاریکی گرفتن نور - مینگ. آی - MING I ۲۸۷
 ۷- صعود - شنگ - SHENG ۲۹۴
 ۸- صلح - ت، ایی - T'AI ۳۰۰
 ۹- اعتمادی عمیق - یو - YÜ ۳۰۷
 ۱۰- تندر - چن - CHEN ۳۱۳
 ۱۱- خلاصی - هسیه - HSIEH ۳۲۰
 ۱۲- عروس خانم - کوای. می - KUEI MEI ۳۲۶
 ۱۳- موفقیت‌های ناچیز - هسیائو. کوئو - HSIAO KUO ۳۳۲
 ۱۴- سعادت بسیار - فنگ - FENG ۳۳۹
 ۱۵- بقا - هنگ - HENG ۳۴۶
 ۱۶- نیروی شدید - تا. چوانگ - TA CHUANG ۳۵۲
 ۱۷- اتحاد - پی - PI ۳۵۸
 ۱۸- دردهای زایش - چون - CHUN ۳۶۴

- ۱۹- گودال هول‌انگیز- ک، آن- K'AN ۳۷۰
- ۲۰- مقررات- چیه- CHIEH ۳۷۶
- ۲۱- موانع- چی‌ین- CHIEN ۳۸۲
- ۲۲- پس از تکامل- چی. چی- CHI CHI ۳۸۹
- ۲۳- چاه- چینگ- CHING ۳۹۵
- ۲۴- به انتظار ماندن- هسو- HSU ۴۰۱
- ۲۵- گرد هم آمدن- تس، اوی- TS' UI ۴۰۷
- ۲۶- دنباله‌روی- سوی- SUI ۴۱۴
- ۲۷- محدودیتی فرساینده- ک، اون- K'UN ۴۲۰
- ۲۸- شادی- تویی- TUI ۴۲۷
- ۲۹- کشش دوجانبه- هسین- HSIEN ۴۳۳
- ۳۰- انقلاب- کو- KO ۴۳۹
- ۳۱- فزونی- تا. کواو- TA KUO ۴۴۶
- ۳۲- پیشروی مجدد- کوا- KUAI ۴۵۲
- ۳۳- فروافتادگی- پو- PO ۴۵۹
- ۳۴- اطعام- آی- I ۴۶۵
- ۳۵- بی‌تجربگی- منگ- MENG ۴۷۱
- ۳۶- کاهش- سون- SUN ۴۷۷
- ۳۷- سکون- کن- KEN ۴۸۴
- ۳۸- آراستگی- پی- PI ۴۹۰
- ۳۹- بوسیدگی- کیو- KU ۴۹۶
- ۴۰- ذخیره اندوختن از طریق خویشنداری- تا. چ، او- TA CH'U ۵۰۲
- ۴۱- پیشرفت- چین- CHIN ۵۰۸
- ۴۲- گاز زدن- شیخ. هو- SHIH HO ۵۱۴
- ۴۳- پیش از تکامل- وی. چی- WEI CHI ۵۲۰
- ۴۴- مخالفان- کویی- KUEI ۵۲۷
- ۴۵- غریبه‌مسافر- لو- LÜ ۵۳۵
- ۴۶- زیبایی درخشنده- لی- LI ۵۴۱
- ۴۷- دیگ- تینگ- TING ۵۴۷
- ۴۸- دارایی- تا. یو- TA YU ۵۵۴

- ۴۹- نظاره- کوان - KUAN ۵۶۰
- ۵۰- افزایش- آی- I ۵۶۶
- ۵۱- پراکندگی- هوآن- HUAN ۵۷۳
- ۵۲- صمیمیت بی‌اندازه- چونگ، فو- CHUNG FU ۵۷۹
- ۵۳- پیشرفت تدریجی- چی‌ین- CHIEN ۵۸۶
- ۵۴- خانواده- چیا، جن- CHIA JEN ۵۹۳
- ۵۵- رسوخی آرام- سون- SUN ۵۹۹
- ۵۶- محدود شده توسط ضعیف- هسیائو، چ، او- HSIAO CH'U ۶۰۵
- ۵۷- رکود- پ، آی- P'I ۶۱۱
- ۵۸- درستی محض- وو، وانگ- WU WANG ۶۱۷
- ۵۹- ستیزه- سونگ- SUNG ۶۲۳
- ۶۰- گام برداشتن- لو- LÜ ۶۳۰
- ۶۱- عقب‌نشینی- تون- TUN ۶۳۶
- ۶۲- رفاقت- ت، یونگ، جن- T'UNGJEN ۶۴۲
- ۶۳- برخورد ناگهانی- کو- KOU ۶۴۸
- ۶۴- خلاقیت- چ، ین- CH'YEN ۶۵۵

«بخش چهار»

- ۶۶۳ اول- فهرست منابع
- ۶۶۸ دوم- فهرست کتابهای نویسنده (به همراه تز جامع)

خواننده گرامی

در تحریر نود درصد بخش‌های این کتاب از الهامات روحی استفاده شده است. نگارش این کتاب که به‌مدت هفت سال شبانه‌روز به طول انجامیده، حاصل دانشی است که از اساتید علوم مختلف کسب شده و جا دارد که از آنان سپاسگزاری نمایم. خصوصاً آقایان: آلفرد داگلاس، کارل گوستاو یونگ، چنگ تنگ، وانگ‌پی، شاه‌ون، لائو تسه، کنفوسیوس، ریچارد ویلهلم، هرمان هسه، جیمز لگ، امیر چو(تان)، دکتر بختیار، ابوالحسن حافظیان، شیخ عبدالکریم مدرسی، چیرو، لی وانگ، فرامرز جواهری‌نیا، و همچنین خانم سودابه فضایی. همچنین از آقایان، دکتر سیدابوتراب احمد پناه، سیدمحمد حسینیان و خانم کبرا حکیمی که همواره مشوق من در این امر بوده و زحمت مقدمه و ویراستاری و عکس‌های کتاب را پذیرفتند، آقای مهندس امیر نعمتی مدیریت سایت «انستیتو بین‌المللی جامع برگزیدگان ایران»، آقای سعید بختیاری که تصاویر کتاب را رسم نمودند، و بالاخره از خانم اعظم کتابی مدیریت محترم انتشارات نماد اندیشه که انتشار کتاب را به‌عهده گرفتند، کمال تشکر و امتنان را دارم.

از خدا خواهیم توفیق عمل صالح جامع

محمد رضا یحیایی

دی‌ماه ۱۳۹۲

مقدمه

به نام خدا

دوست گرامی و پژوهشگر، جناب آقای «محمد رضا یحیایی» بر من تکلیف نمودند که پس از مطالعه، مقدمه‌ای بر کتاب «بی‌چینگ جامع» ایشان منظور دارم. کتاب حاوی چنان موضوعات جالب و خواندنی و عجیبی بود که چندین بار کتاب را مرور نمودم. آنچه مسلم است، انسان ذاتاً به «عُلوم خفیه» و آینده‌نگری و بخصوص دانستن مجهولات زندگی خود که پُر از راز و رمزها می‌باشد، علاقمند است. با مطالعه این کتاب، روش‌هایی را که نویسنده پیشنهاد می‌نماید، امتحان کنید تا به چند و چون مطلب، واقف شوید.

همان‌گونه که انسان با «بی‌چینگ جامع» (کتاب تقدیرات) انس می‌گیرد و ارتباط کلامی و نظری برقرار می‌نماید و از آن در زندگی مدد می‌گیرد؛ «روح زنده کتاب تقدیرات» هم به آن شخصی که از روی خلوص و پاکدامنی و تقوی بطرفش آمده، انس گرفته و ارتباط قلبی و نظری برقرار می‌نماید؛ و از این طریق راهنمای حقیقی و صحیح آن شخص می‌گردد.

در این اثر با شیوه‌های استفاده مفید و نیروهای درونی «کتاب تقدیرات»، همچنین با تأثیرات «بی‌چینگ جامع» بر روی «خودشناسی» آشنا می‌شوید.

جناب استاد حکیم «محمد رضا یحیایی»، به قدری زیبا از علوم الکترونیک و دیجیتال برای تثبیت «شش خطی»های «بی‌چینگ جامع» استفاده نمودند که هر خواننده‌ای با کمی دقت می‌تواند خیلی سریع و در کمترین زمان ممکن، به تمامی این علم مسلط گردد؛ که این کار و تز ایشان جای قدردانی دارد. بخصوص، چونکه نیت ایشان از کتابت این اثر، خیر بوده و برای راهنمایی افرادی که می‌خواهند در راه «خودشناسی» قدم بردارند و احتیاج به کسی یا چیزی دارند تا هیچ‌گاه به دام انسان‌های پلید و سودجو نیفتند؛ لذا این کارشان در

خور تقدیر می‌باشد و باید دست این دانشمند فرزانه را بوسید.

در این قسمت می‌خواهم از مقدمه‌ای که جناب آقای «کارل گوستاو یونگ» برای «کتاب تقدیرات» یا «بی‌چینگ» قدیمی نوشته‌اند، برایتان بنویسم؛ زیرا ایشان هم توانستند با «روح زنده کتاب تقدیرات» ارتباط برقرار نمایند:

«هر آن کسی که «بی‌چینگ» را اختراع کرده است، باور داشته که «شش خطی» که در یک لحظه خاص بدست می‌آید، نه تنها از نظر زمانی با این لحظه خاص متقارن است، بلکه به همان اندازه از نظر کیفی هم با این لحظه تقارن دارد. برای این مخترع، «شش خطی» توصیفگر آن لحظه‌ای است که در آن لحظه «سگه‌ها» ریخته شده‌اند؛ حتی بیش از آن حدی که ساعات و تقسیمات تقویم می‌توانستند توصیفگر آن باشند؛ تا به حدی که باور می‌شد «شش خطی» نشانگر وضعیت اساسی آن لحظه خاص است.

در داخل سیستم «بی‌چینگ»، یک نوع «شفاعت روحانی» که به طریقی مرموز عمل می‌کند، وجود دارد. این حالت خاص، «روح زنده کتاب تقدیرات» می‌باشد. به همین خاطر، هر کس می‌تواند از «بی‌چینگ» سؤال کند، و انتظار دریافت جواب‌های خردمندانه داشته باشد. «بی‌چینگ» در طول کتاب، بر «خودشناسی» اصرار می‌ورزد. اما در روش «خودشناسی» امکان هر نوع سوءاستفاده وجود دارد؛ پس این روش خودشناسی، نه برای افراد سبک مغز و نابالغ است و نه برای روشنفکر نمایان و عقل‌گرایان محض، بلکه برای مردم اندیشمند و متفکر است که دوست دارند راجع به آنچه می‌کنند و آنچه برایشان پیش می‌آید، بیاندیشند؛ و ترجیح می‌دهند که تفکرشان با اندیشه‌ای ناسالم و مالیخولیایی، مخدوش نشود.

«بی‌چینگ» خود را با ادله و براهین معرفی نمی‌کند. در مورد خود لاف نمی‌زند، و نزدیک شدن به آن آسان نیست. مثل بخشی از طبیعت، صبر می‌کند تا کشف شود.

«بی‌چینگ» نه وقایع را بدست می‌دهد، نه از قدرت می‌گوید، بلکه برای جویندگان خودشناسی و خرد به نظر می‌رسد کتاب مناسبی باشد. برای یکی، روح این کتاب به روشنی روز است؛ برای دیگری، سایه‌دار چون هوای ابری، و برای سومی تاریک است چون شب. آن کسی که از آن لذت نمی‌برد، مجبور نیست از آن استفاده کند و آن کسی که با آن مخالف است، مجبور نیست به حقیقت آن باور داشته باشد. بگذارید «بی‌چینگ» برای

استفادهٔ آنانی که می‌توانند معنایش را در یابند، در جهان گسترش یابد». بدلیل شیوایی متن مقدمهٔ مترجم کتاب «بی‌چینگ»، سرکار خانم «سودابه فضایی» که به حق، ایشان توانسته‌اند عمیقاً با «روح زندهٔ کتاب تقدیرات» ارتباط برقرار نمایند، را در اینجا عیناً می‌نویسم:

«بی‌چینگ» یا «کتاب تقدیرات»، کتاب مقدّس چینیان است، و کهن‌ترین متن به‌جا مانده از چین باستان. این کتاب مقدّس که بیش از چهار هزار سال قدمت دارد، از آیین‌های اولیهٔ چین باستان نشأت گرفته است، و از شصت و چهار علامت، و تفسیر این علائم تشکیل شده است. اعتقاد چینیان قدیم بر این بوده که تمام تحولاتی که در درون و برون آدمی رخ می‌دهد، در این شصت و چهار علامت خلاصه می‌شود.

این کتاب طی قرن‌ها، نسل اندر نسل مورد تکریم چینیان بوده است و چنان نفوذی در زندگی و اندیشهٔ آنان داشته که فرزندان چینی، چون «شاه ون»، «لائو تسه» و «کنفوسیوس» کوشیده‌اند تا روابط درونی و علائم رمزآمیز این کتاب را کشف و تفسیر کنند و از آن حکمتی روشن برای زندگی آدمیان و جامعه، ارائه دهند. به این ترتیب، متن‌های بسیار، در شرح و تفسیر «بی‌چینگ» نوشته شده است. در واقع این مجموعه، محصول کار جمعی حکیمان چینی طی قرن‌هاست و از اینرو، ریشهٔ اصلی شناخت فرهنگ چین و یکی از ریشه‌های اصلی شناخت فرهنگ شرق است».

بدرستی که خواندن این کتاب را علاوه بر جویندگان مجهولات و راز و رمزهای خلقت، به جویندگان «خودشناسی» و «خداشناسی» توصیه می‌نمایم.

در انتها، امیدوارم که خداوند متعال، حافظ دانشمند فرزانه و حکیم عالیقدر، جناب استاد «محمدرضا یحیایی» و خانوادهٔ محترمشان باشد؛ و ایشان را برای خدمت صادقانه‌شان در راه انسانیت، در پناه خود نگهدارد.

دکتر سید ابوتراب احمدپناه

عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه هنر

مقدمه نویسنده

«به نام حضرت دوست، که هر چه هست و نیست، همه از آن اوست»

حضرت رسول اکرم (ص) می فرمایند:

«علم را بیاموزید، حتی اگر در کشور چین باشد». (نهج الفصاحه)

کتابی که پیش رو دارید، حاصل عمری تلاش و کوشش در راه تلمذ در نزد اساتید گرامی و مطالعه کتب بزرگان علم و معرفت می باشد، که منجر به ابداع این اثر جدید برای تفأل (کتاب تقدیرات) گردیده است.

هدف از نگارش این کتاب، شناخت قدرت‌ها و توانایی‌های مربوط به درک آینده‌ای روشن، توسط تفأل در «بی‌چینگ جامع» می باشد.

«بی‌چینگ جامع» یا «کتاب تقدیرات» به رشته تحریر درآمده است تا هر فرد با مطالعه

آن، بوسیله تفأل صحیح، بتواند نوری در جاده تاریک سرنوشت خود بیاندازد.

در اینجا به عرض خوانندگان محترم می‌رسانم که معلومات این کتاب (بی‌چینگ جامع)، فقط و فقط برای افراد مؤمن معتقد، با اراده و مثبت اندیشی که خداوند متعال را همیشه و در همه حال مدنظر دارند، نتیجه مطلوب و صد درصد مثبت می‌دهد.

از آنجایی که خداوند انسان را اشرف مخلوقات آفریده است، سزاوار است که انسان همیشه و در همه حال خداوند قادر مطلق را در نظر داشته و در راه «خودشناسی» بکوشد تا بتواند تمامی علوم ماوراءالطبیعه را درک نماید.

وقتی خداوند متعال حضرت آدم (ع) را خلق نمود، به همه فرشتگان دستور داد تا او را سجده نمایند، فرشتگان پرسیدند؛ چرا ما باید اینکار را انجام دهیم؟ خداوند فرمود: «من چیزی را می‌دانم که شما نمی‌دانید». و آنگاه خداوند از فرشتگان سئوالی پرسید که آنها از

جواب آن درماندند. پس خداوند متعال به فرشتگان فرمود: «از آدم بپرسید که او به تمامی سئوالات شما و حتی بیشتر از آنها واقف است». لذا فرشتگان سئوالاتی را از حضرت آدم (ع) پرسیدند. حضرت آدم (ع) به تمامی سئوالات فرشتگان جوابی صحیح و کامل داد، و او نیز سئوالاتی را از فرشتگان پرسید؛ که فرشتگان از جواب دادن به آنها عاجز ماندند. در آن زمان بود که فرشتگان به حکمت و معرفت و علم و توانایی و قدرت خداوند متعال بیشتر پی بردند و همگی سر فرود آورده و حضرت آدم (ع) را سجده کردند، مگر شیطان. زیرا حسادت باعث شد که او توانایی‌های انسان را از نظر دور نماید و به‌همین خاطر از رانده شدگان درگاه الهی گردید.

اگر خوب به این حدیث قدسی دقت کنید که خداوند فرموده: «من تمامی علم اول و آخر خلقت (اسماء‌الله) را به انسان (ائمه اطهار (ع)، پیامبران الهی (ص) و افراد متقی) آموختم». متوجه این موضوع می‌گردید که، انسان با رعایت شرایط خاصی که از طرف خداوند مشخص گردیده است؛ می‌تواند به خیلی از رازها و اتفاقاتی که در آینده رخ می‌دهد، پی ببرد.

در این مورد نظرات متعددی بین دانشمندان، علما و حکما وجود دارد. ولی چیزی که بیشتر مورد تأیید نویسنده (محمد رضا یحیایی) می‌باشد؛ این است که اگر انسان درونش را از اتکاء به پنج حس مادی خالی نماید و فقط توکل به خدا را در آن قرار دهد، به قدرتی دسترسی پیدا می‌کند که می‌تواند با پنج حس درونی و الهی خود، سیری به گذشته و حال و آینده نماید.

در قرآن کریم آمده که: «من انسان را از گِل خلق کردم و از روح خود در آن دمیدم تا به انسانی کامل تبدیل شود» (سوره مؤمنون «۲۳»، آیه «۱۴-۱۲»). پس نتیجه می‌گیریم که هدف از خلقت انسان فقط شکل ظاهری آن مدنظر نبوده، بلکه در قسمت دوم جمله که می‌فرماید: «و از روح خود در آن دمیدم تا به انسانی کامل تبدیل شود»، مدنظر می‌باشد. اگر کسی به درجه‌ای از انسانیت برسد که بتواند با درون خود ارتباط مستقیم و صحیح برقرار نماید، می‌تواند از تمامی رخدادهای گذشته، حال و آینده با خبر شود. در واقع این خدای درون اوست که همه وقایع را به او نشان می‌دهد، زیرا دیگر حجابی در بین نیست.

شاعر شیرین سخن می‌گوید:

رسد آدمی به جایی که به‌جز خدا نبیند که فرشته ره ندارد به مقام آدمیت
سال‌ها پیش، وقتی که به مطالعه «علوم خفیه» پرداختم؛ به این موضوع فکر می‌کردم
که: آیا می‌شود توسط «علوم خفیه» (رمل و اُسطرلاب - یی چینگ - جَفر - طالع بینی و
غیره) از تمامی وقایع گذشته و حال و آینده با خبر شد. بعد از گذراندن روزهای سخت
تحقیقات در رابطه با این علوم و با تمام مشکلاتی که در سر راه محققان است؛ زمانی که
به این علوم دسترسی پیدا نمودم؛ دریافتم توسط این علوم می‌شود به خیلی از چیزها
دسترسی پیدا نمود. مدت‌ها سرگرم این تحقیقات بودم، و بعد از کسب علوم مختلف، وقتی
که همگی آنها را روی نظم و ترتیب خاص خود پشت‌سرهم قرار دادم، متوجه موضع خیلی
جالب و حقیقت محض الهی شدم.

در آن زمان بود که دریافتم بایستی تمامی این علوم را فقط و فقط بخاطر خداوند
متعال کنار گذاشت؛ آن‌هم گرچه در اوج شکوفایی و مهارت کامل نسبت به آن علوم
باشی. چرا که نبایستی وقت و عمر گران‌بهای خود را صرف این امور نمود. در این صورت
است که خداوند مهربان، علمی را پیش روی آدمی قرار می‌دهد که دیگر احتیاجی به «علوم
خفیه» (رمل و اُسطرلاب و یی چینگ و جَفر و طالع بینی و غیره) نیست. زیرا، کسی که
عاشق خداوند متعال گردد و در عشق خدا بسوزد و جان بدهد (فنا فی الله)، آنگاه به
«بقاءالله» خواهد رسید؛ و اگر این روند ادامه داشته باشد و همچنان مراحل «پاکی و
صداقت و صبر و استقامت و تواضع و احترام و تقوی» از درون انسان طراوش نماید؛
خداوند متعال انسان را به وادی تکاملی «لقاءالله» هدایت می‌نماید. اگر کسی به این
مراحل برسد، دیگر «علوم خفیه» او را راضی نمی‌کند. در واقع بخاطر رضای خداوند متعال
وارد مرحله «توکل» می‌شود؛ و همیشه و در همه حال، فقط و فقط «توکل» به خداوند
متعال را در نظر می‌گیرد و هر کاری را که خداوند بگوید انجام می‌دهد. نه هر کاری را که
به صلاح خودش می‌داند. در واقع انسان از حالت خودخواهی و منیت خارج شده و وارد
مرحله «نورالهی» می‌شود. در این زمان هر چیزی که خداوند را خشنود نماید، همان کار را
انجام می‌دهد، حتی اگر در ظاهر به ضررش باشد. برای مثال:

پیامبران (ص) و امامان (ع) الهی آنقدر در وادی «نورالهی» غرق شده بودند که خودشان

را در راه خشنودی و حکمت خداوند متعال، فدا کردند. و ما اگر با علم و عقل سر به این موضوع توجه کنیم در می‌یابیم که آنها پیرو عقل دنیوی و منطقی زندگی انسان‌ها نبودند، زیرا انسان عاقل (البته از دید مادیون و دنیا پرستان جاهل) هیچ‌گاه خودش را به سختی نمی‌اندازد و از تمامی امکانات و وسایل راحتی به بهترین نحو ممکن استفاده می‌نماید. ولی در قانون عدل الهی این نظریه بطور کامل مطرود و مردود است. زیرا، کسی که خودش را در «انوار الهی» غرق می‌کند، دیگر سود و منفعت و راحتی و آسودگی خودش را در نظر نمی‌گیرد. ایشان فقط امر الهی را در نظر می‌گیرند.

عارفی را گفتند: دنیا را چگونه می‌بینی؟

گفت: آن‌چنان که بدون رضایت من، برگی از درخت نمی‌افتد.

پرسیدند: مگر خدا هستی؟

گفت: نه!!! راضی‌ام به رضای خداوند قادر مطلق و حکیم.

از حضرت رسول اکرم (ص) نقل است که:

«خداوند متعال می‌فرماید: هرگاه دل بنده من در بیشتر احوال به ذکر عزت و جلال و شکر نعمتم با کمال حُسن نیت مشغول باشد، وعده او این است که، کار او را به هیچ‌گیری حواله نکنم و در هیچ مقامی او را به حال خود نگذارم، همه خواسته‌ها و حاجات او را به کرم خود برآرم، تا آثار فضل خود را همنشین او گردانم، انوار لطف خود را رفیق و قرین او سازم و اگر در خلوت خانه محبت (دل) سخن گوید، چنان سازم که جواب آن هاتف غیبی بدو رساند و چشم و دل او را ناظر نور جلال احدیت خود گردانم». (نهج‌الفصاحه)

شاعر شیرین سخن می‌گوید:

گر مراد خویش خواهی، ترک وصل ما بگوی

ور مرا خواهی، رها کن اختیار خویش را

از سخنان خداوند متعال و حضرت رسول اکرم (ص) متوجه می‌شویم که همه چیز به دانستن «عالم غیب» توسط «علوم خفیه» که به سختی بدستمان می‌رسد نیست، در حالی که اطمینانی به صحت و سقم آن نیز نمی‌باشد. بلکه اگر خداوند متعال بخواهد، در یک لحظه (یک آن) همه چیزهایی را که ما باید بدانیم به ما القاء کرده و انتقال می‌دهد. زیرا در حریم خلوت دل انسان، همزمان نمی‌توان دو چیز را در خود راه داد (یا باید به خود

متکی بود و یا به خداوند). در این مورد، شاعر شیرین سخن می‌گوید:
با دو قبله در ره توحید نتوان رفت، راست

یا رضای دوست باید، یا هوای خویشتن

در این زمان بود که دل از تمامی «عُلوم خفیه» ای که فرا گرفته بودم، شستم. سال‌ها گذشت، تا اینکه دیدم که افرادی پیدا شده‌اند که به اسم دغانویسی و رمالی و فال‌بینی و طالع‌بینی و غیره، نه تنها مردم را از لحاظ مادی متضرر می‌کنند، بلکه با نادانی خود، آنها را هم به تاریکی و جهل فرو می‌برند. البته این افراد در طول تاریخ وجود داشته‌اند، ولی متأسفانه در طول این سال‌ها بخاطر فقر و فساد و عقده‌خودبینی و کم‌بینی، تعداد آنها چندین برابر شده است. این افراد به چند دسته تقسیم می‌شوند؛ عده‌ای در کوچه و خیابان سر راه رهگذران می‌نشینند، عده‌ای در روستاها خانه‌خودشان را مرکز فال‌بینی و رمالی کرده‌اند و عده‌ای با سواد و در ظاهر خوش‌پوش و شیک که دوره‌های «N.L.P» نیز دیده‌اند و حتی بعضی از آنها دوره‌هایی نیز خارج از کشور دیده‌اند. در مجموع، همگی آنها فقط بخاطر پول یا مقام و یا برطرف کردن عقده‌خود بزرگ بینی، دست به این کار می‌زنند. متأسفانه مردم ساده دل، بخصوص کسانی که از همه‌جا درمانده شده‌اند و راه به جایی ندارند، طعمه خوبی برای این افراد شیاد می‌باشند.

بعد از دیدن این افراد سودجو و تحقیقات در مورد آنها به این نتیجه رسیدم که، آنها با علم روانشناسی و چهره‌شناسی آشنایی دارند، و در واقع از بین صحبت‌های خود افراد، جواب آنها را داده، و از کلمات «عصبی، کلامی» سوءاستفاده می‌نمایند.

هرچقدر در این موارد بیشتر تحقیق و بررسی و آزمایش نمودم، کمتر به حقانیت آنها پی‌بردم. تا اینکه خداوند متعال، توفیق نگارش این کتاب را به من عنایت فرمود.

شاعر شیرین سخن می‌گوید:

آسمان بار امانت نتوانست کشید

قرعه فال بنام من دیوانه زده‌اند

قرعه بندگی خویش بنامم زده‌ای

این سعادت عجیبت! این چه مبارک فالیست!

حضرت امام علی (ع) می‌فرمایند:

«خدا پیمان از نادان‌ها برای طلب علم نگرفته است تا از علماء پیمان گرفته که علم را به نادان‌ها بذل کنند، زیرا علم پیش از نادانی بوده است.» (نهج‌البلاغه - حکمت‌ها)

لذا، به‌همین خاطر بود که دست به نگارش این کتاب بردم. زیرا اگر افراد جامعه بتوانند با خواندن این کتاب و کتاب‌های دیگر نویسنده (محمد رضا یحیایی) که مربوط به «علوم خفیه» و «خداشناسی» و «خودشناسی» است، خود را ارضاء نمایند؛ دیگر احتیاجشان به افراد سودجو و شیاد نمی‌افتد. در واقع آنها از این طریق، به راه اصلی یعنی «خودشناسی» و «خداشناسی» هدایت می‌شوند. باز هم می‌گوییم، تنها کلید اصلی برای رسیدن به تکامل الهی، «پاکی» و «صداقت» و «صبر» و «استقامت» و «تواضع» و «تقوی» می‌باشد؛ و توسط ماشین «توکل بر خدا» به سمت مقصد نهایی که «أنوار الهی» یا «لقاءالله» می‌باشد. خواهیم رسید.

اگر انسان‌ها به این سئوالات که: از کجا آمده‌ایم، به کجا می‌رویم و ... بیشتر تعمق نمایند. متوجه این موضوع می‌شوند که منظور از خلق ما انسان‌ها فقط خوردن و خوابیدن و کسب علم و مخصوصاً «علوم خفیه» و ... نیست، بلکه هدف از خلقت خیلی خیلی بالاتر از این موضوعات سطح پایین و گهگاهی هم بیهوده می‌باشد.

شاعر شیرین سخن می‌گوید:

روزها فکر من این است، همه شب سخنم

که چرا غافل از احوال دل خویشتم

ز کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود

به کجا می‌روم، آخر نمایم و طنم

کسانی که زندگی و وقت و جوانی و سرمایه خود را در راه «علوم خفیه» صرف می‌کنند، باید بدانند که بجز پشیمانی، هیچ‌چیز دیگری نصیبشان نخواهد شد. و چه بسا ایشان، اگر آن وقت و پول خود را که صرف این راه نمودند، صرف راه اصلی یعنی «خودشناسی» و «خداشناسی» می‌کردند، نه تنها خیلی از مشکلاتشان حل می‌شد، بلکه به هدف خودشان

هم می‌رسیدند. لذا به این افراد توصیه می‌کنم تا دیر نشده، دست از اینکارهای بیهوده بردارند و به راه اصلی که همانا «خودشناسی» و «خداشناسی» است بیاورند. بیشتر کسانی که گرفتار شیادان رمال و فال بین می‌شوند، کسانی هستند که می‌خواهند ازدواج کنند و دنبال همسر مناسب می‌گردند؛ کم‌پول هستند و می‌خواهند پولدار شوند؛ با همسرشان مشکل اخلاقی دارند و می‌خواهند اخلاق همسرشان خوب شود و غیره. اگر خوب به این موضوعات دقت کنید، متوجه می‌شوید که برای هر کدام از آنها راه حلی متناسب و صحیح وجود دارد. ما می‌توانیم از راهنمایی‌های افراد با تقوی، آگاه و با تجربه که در اجتماع وجود دارند استفاده نماییم.

ما می‌توانیم از راهنمایی‌های پیامبران الهی (ص) و ائمه معصومین (ع) در زندگی‌مان بهره‌مند گردیم، و احادیث ایشان را سرلوحه زندگی‌مان قرار دهیم؛ به عنوان مثال:

حضرت امام رضا (ع) می‌فرمایند:

«هرگاه تصمیم ازدواج داشتی، طلب خیر از خدا کن. سپس طبق آن اقدام نما، آنگاه دو رکعت نماز بخوان و بعد هر دو دست خود را به درگاه خداوند بلند کن و بگو: خدایا! من تصمیم ازدواج دارم. برایم میسر فرما و بر سر راه ازدوایم قرار بده بهترین زن متدین، خوش اخلاق و خوش قیافه، عقیف‌ترین و کوشاترین زن در راه حفظ ناموس خود و مال من و زیباترین زنان و پُر اولادترین آنها را، مرحمت فرما». (منتهی‌الآمال)

بهترین و صحیح‌ترین راه حل برای رفع مشکلات زندگی، بهره‌گیری از سخنان گوهر بار پیامبران الهی (ص) و امامان (ع) و علما و حکما، می‌باشد. البته اگر واقعاً خواهان طی طریق در مسیر حقیقت و راه صحیح زندگی باشیم، که این راه همیشه بسوی نور است. در اینجا می‌خواهم موضوعی را برای شما روشن نمایم. و آن این است که، من هیچ‌گاه نمی‌گویم «علوم خفیه» وجود ندارد و یا اینکه اشتباه است. بلکه می‌گویم، این علوم فقط توسط افراد خاصی که دارای شرایط خاصی از روحانیت و تقوی باشند، درست جواب می‌دهد.

در واقع کسانی که به حقیقت «علوم خفیه» واقف می‌گردند، فقط در صورت لزوم و مأموریت از طرف خداوند حکیم، بدون دریافت کردن پول و یا چیزی، به رایگان و کاملاً راست و درست و دقیق، اطلاعات مربوطه را به شخصی که احتیاج ضروری دارد، و در

آستانه «مضطر» شدن و ناچاری و درماندگی می‌باشد، با کمال صداقت و پاکی، آن‌هم از طرف خداوند متعال هدیه می‌نمایند، که الحمدالله این افراد همیشه در جامعه وجود دارند؛ مثل: شیخ رجبعلی خیاط - شیخ نخودکی اصفهانی - آقای مجتهدی - کربلایی کاظم - شیخ بهایی و غیره. این افراد خالص که همگی‌شان به رحمت الهی پیوستند، از افراد مخلص خداوند بودند که در برخی علوم و بخصوص «علوم خفیه» تبحر خاصی داشتند، ولی تمامی این علوم را به خاطر رضای خداوند کنار گذاشتند و کمر همت به خدمت کردن بستند، آن‌هم با خلوص و خضوع و خشوع صد درصد برای رضای خداوند متعال.

مجموعه حاضر، براساس کتاب «بی‌چینگ» قدیمی (شاه‌ون) که در کشور چین استفاده می‌شده، برداشت شده است. از آنجایی که در «بی‌چینگ» قدیمی اشکالات و بی‌نظمی‌ها و گهگاهی هم ایرادهایی وجود داشت، لذا نویسنده تصمیم به برطرف کردن این اشکالات نمود. در واقع کتاب حاضر از دو وادی «بی‌چینگ» قدیمی و «تز جدید نویسنده» تشکیل شده است و اسم آن به «بی‌چینگ جامع» تغییر یافته است، که در حال حاضر کامل‌ترین و ساده‌ترین و کارآمدترین متن در این زمینه می‌باشد؛ زیرا نه تنها از تمامی علوم مفید مربوط به آن استفاده شده، بلکه به بهترین نحو ممکن برای آموزش دادن نیز، تنظیم شده است.

در انتها امیدوارم که خوانندگان گرامی با کسب مهارت در این علم، از آن به‌نحو شایسته و صحیحی استفاده نموده و موجبات ترقی و پیشرفت در زمینه «خودشناسی» و «خداشناسی» و رسیدن به «تکامل الهی» را برای خود فراهم نمایند.

از خدا خواهیم توفیق عمل صالح جامع

محمد رضا یحیایی

تیرماه ۱۳۷۷

فصل دوم

تاریخچه «یی چینگ»

۱- تاریخچه قدیمی «یی چینگ»

«۴۰۰۰» سال پیش، در عصر «لونگ شان» (Lung shan)، چینی‌ها روش‌های ساده‌ای برای طالع‌بینی داشتند. به‌عنوان مثال، استخوان شانه گاوی را می‌سوزاندند و در همان زمان مسأله مورد سؤال را طرح می‌کردند، حرارت، موجب ترک خوردن استخوان می‌شد، و تعبیرکننده‌ای ماهر، با ملاحظه وضعیت و اشکال استخوان، به سؤال جواب می‌داد.

این روش، با گذشت زمان آدابی خاص و آیینی ویژه یافت. ابتدا روی استخوان شانه گاو، فرورفتگی دایره‌واری ایجاد می‌کردند، بعد سر یک میله برنزی داغ را روی فرورفتگی قرار می‌دادند، سپس سؤال را با طمأنینه و آرامش مطرح می‌کردند، آنگاه ترکی را که بر اثر حرارت میله در هر دو طرف استخوان ایجاد می‌شد، تحلیل و تفسیر می‌کردند. روش رایج دیگر، سوزاندن لاک سنگ‌پشت بود، و تفسیر شکاف‌هایی که در اثر آتش، روی آن ایجاد می‌شد. لاک‌پشت نماد ثبات و عمر دراز بود، و از اینرو بسیار مورد احترام. لاک آن، یکی از اشیاء مقدسی بود که به‌عنوان وسیله‌ای برای دیدن طالع از جانب آسمان مقدر شده بود.

بنابر نظریه‌ای، خطوط روی لاک سنگ‌پشت، یکی از ریشه‌های «یی چینگ» است. بنابر روایتی بسیار قدیمی، هشت «سه‌خطی» «یی چینگ»، روی لاک یک سنگ‌پشت مقدس کشف شده است.

کشف این هشت «سه‌خطی» به «فوهسی» (Fu Hsi) اولین امپراتور اسطوره‌ای کشور

چین که می‌گویند «۴۵۰۰» سال پیش می‌زیسته، منسوب است.

یکی از تفسیرهای قدیمی «یی‌چینگ» پیدایش آنرا اینگونه توصیف می‌کند:

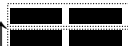
«در زمان باستان، هنگامی که سلسهٔ «پائو هسی» (Pao Hsi) یا «فو هسی» بر همه چیز در زیر آسمان‌ها حکومت می‌کرد، او به بالا می‌نگریست و اشکال نورانی آسمان را مشاهده می‌کرد، سپس به پایین می‌نگریست و شکل زمین را مورد بررسی قرار می‌داد. او نقوش تزئینی روی پرندگان و حیوانات، و خصوصیات ویژهٔ مکان‌های آنان را یادداشت می‌کرد.


او بدن خود را مورد مطالعه قرار داد، و بعد چیزهای دور دست را مشاهده کرد. از تمامی این مشاهدات و مطالعات، او هشت «سه‌خطی» مشخص کرد تا از گردش ملکوتی طبیعت پرده بردارد، و خصلت همه‌چیز را دریابد».


اگر چه ممکن است این اسطوره از نظر ظاهری قابل قبول نباشد، اما نوع اشتیاقی را که منجر به ایجاد کتاب تقدیرات شد، نشان می‌دهد.


۲- «یین» و «یانگ»

در «یی‌چینگ» خطوط به دو دستهٔ ممتد و منفصل تقسیم شدند تا نمایانگر اصول حیاتی و اساسی وجود باشند. خط ممتد (—) ، آسمان یا «یانگ» (Yang) خوانده می‌شود، و نشانگر قطب مثبت، مذکر و فعال طبیعت است. خط منفصل (— —) ، زمین یا «یین» (Yin) خوانده می‌شود، و نشانگر قطب منفی، مؤنث و منفعل طبیعت است. برای نشان‌دادن رابطهٔ درونی این دو متضاد، هر دو خط با هم ترکیب شدند تا «یین» و «یانگ»‌های کوچکتر را نشان دهند.

۱- یین بزرگتر  «به‌دلیل اینکه هر دو خط از «یین» تشکیل شده است».

۲- یانگ بزرگتر  «به‌دلیل اینکه هر دو خط از «یانگ» تشکیل شده است».

۳- بین کوچکتر  «به دلیل اینکه خط اول یا پایینی از «بین» تشکیل شده است».

۴- یانگ کوچکتر  «به دلیل اینکه خط اول یا پایینی از «یانگ» تشکیل شده است».

بعد خط دیگری اضافه شد و هشت شکل بوجود آورد، که هر یک از این اشکال یک «سه‌خطی» (Trigram) خوانده می‌شود. و به هر یک از «سه‌خطی»ها نامی داده شد و بعضی صفات ویژه به آنها منسوب گردید. در زیر، جدول «سه‌خطی»های اصلی آمده است.

شماره	عدد «دیجیتال»	شکل	تلفظ نام چینی	نام چینی	ترجمه فارسی	عنوان
اولین	۰		ک، اون	K'un	زمین - پاسخگو	مادر
دومین	۱		چن	Chên	تندر - برانگیختگی	پسر بزرگتر
سومین	۲		ک، آن	K'an	آب - خطرناک	پسر دوم
چهارمین	۳		تویی	Tui	دریاچه - شادان	دختر کوچکتر
پنجمین	۴		کن	Kên	کوه - ساکن	پسر کوچکتر
ششمین	۵		لی	Li	آتش - پیوستگی	دختر دوم
هفتمین	۶		سون	Sun	باد - آرام	دختر بزرگتر
هشتمین	۷		چ، ین	Ch'ien	آسمان - فعال	پدر

جدول «سه‌خطی»های اصلی در «یی‌چینگ»

«سه‌خطی» «چ، یین» نشانگر جوهر مذکر آسمان یا «یانگ» اصیل که از سه خط ممتد تشکیل شده است. «سه‌خطی» «ک، اون» نشانگر جوهر مؤنث زمین، یا «یین» اصیل است، و از سه خط منفصل تشکیل شده است.

شش «سه‌خطی» دیگر، ترکیبات دیگری از «یین» و «یانگ» می‌سازند؛ زیرا «یین» و «یانگ» اگر چه متضاد هستند، اما مکمل یکدیگر نیز می‌باشند. «یین» و «یانگ» وجوه «تائو» هستند و «تائو» هسته اصلی جهان است. بنابر این، هشت «سه‌خطی» را به صورت یک خانواده که شامل: پدر، مادر و شش فرزند می‌باشد، پنداشته‌اند.

هشت «سه‌خطی» در شکل اولیه «بی‌چینگ» به کار می‌رفت، و اغلب آنرا در هنر چینی بصورت شعاع‌های یک دایره همیشه گردان رسم می‌کنند که به دور نمادهای درهم قفل شده «یین» و «یانگ» قرار گرفته است.

در قسمت سیاه‌رنگ (یین)، دایره‌ای سفید رنگ و در قسمت سفید رنگ (یانگ)، دایره‌ای سیاه‌رنگ وجود دارد؛ و این نشانگر آن است که هر قطب در کامل‌ترین و خالص‌ترین شکل خود، دانه‌ای از دیگری دربر دارد. و می‌بینیم که عمل تغییر، در همین مرحله ابتدایی دو قطب «یین» و «یانگ» شکل می‌گیرد.



شکل «تائو» در «بی‌چینگ»

مرحله مهم بعدی پیشرفت «بی‌چینگ»، در حدود سال «۱۱۵۰» قبل از میلاد رخ داد. در اواخر سلسله «شانگ»، آخرین امپراتور این سلسله، «چو هسین» (Chou Hsin) نام داشت که حکمروایی بی‌کفایت بود و در زمان حکومت او، قسمت اعظم امپراطوری به هرج و مرج و بی‌نظمی دچار گردید.

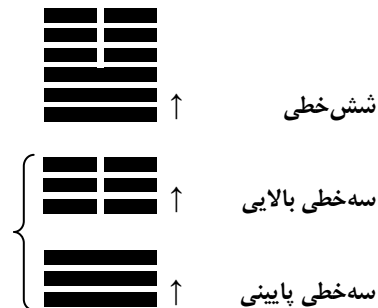
در این سال‌های سخت، ایالات غربی چین تحت حکمروایی امیری به نام «ون» (Wen) قرار داشت، که مدیری لایق و بسیار محبوب بود. در آن دوران لیاقت و محبوبیت امتیازی بود که موجب می‌شد مردم به چنین افرادی متکی و وابسته شوند. از اینرو در سال «۱۱۳۴» قبل از میلاد، امپراتور دستور دستگیری «ون» را صادر کرد. «ون» دستگیر و در شهر «ین» (Yin) که پایتخت امپراطوری بود (و در ایالت «هونان» (Honan) فعلی واقع بود) زندانی شد.

«ون» در زندان، وقتی در انتظار مرگ بود، درباره این هشت «سه‌خطی» اسرارآمیز، مطالعه و تحقیق کرد.

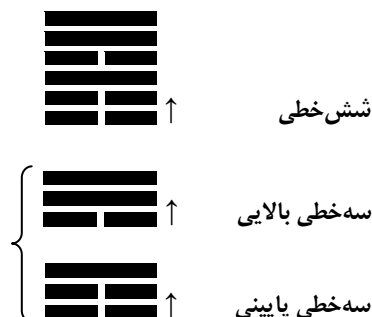
با ترکیب کردن هشت «سه‌خطی» و جفت کردن هر یک از آنها با دیگری، شصت و چهار «شش‌خطی» (Hexagram) بدست آورد. آنگاه هر یک از این «شش‌خطی»ها را نامگذاری کرد و حکمی بر آن افزود. هر حکم از ترکیب مفهوم دو «سه‌خطی» با یکدیگر مشتق بود.

برای مثال:

«شش‌خطی» شماره «۸» به نام «شکوفایی»، ترکیبی است از «سه‌خطی» «ک، اون» به معنی «پاسخگو» روی «سه‌خطی» «چ، ین» به معنی «فعال».



یا «شش خطی» شماره «۵۳» به نام «پیشرفت تدریجی»، ترکیبی است از «سه خطی» «سون» به معنی «آرام» روی «سه خطی» «کن» به معنی «ساکن».



«ون» یک سال زندانی بود، سپس به کوشش دوستانش آزاد شد. طولی نکشید که سپاه «چو» بر علیه امپراتور شورش کرد. در سال «۱۰۲۷» قبل از میلاد پایتخت تسخیر و امپراتور کشته شد، و سلسله «شانگ» خاتمه یافت. اما جنگ به همین جا خاتمه نیافت و پس از دوره کوتاهی از صلح، گروه‌های متخاصم برای بدست آوردن تاج و تخت به جنگ پرداختند و وقتی صلح حکمفرما شد که دیگر از شهر «ین» جز ویرانه‌ای باقی نمانده بود. پیروزی نهایی نصیب پسر «ون»، «تان» (امیر «چو») شد، که بنیانگذار سلسله «چو» می‌باشد.

چهل سال پس از بوجود آمدن «شش خطی»ها، امیر «چو» آثار پدرش را بسط داد و پس از مطالعه متن «ون» در مورد «شش خطی»ها، تفسیر خود را در مورد هر خط بر آن افزود، که مجموعه‌ای از سیصد و هشتاد و چهار قطعه بود.

[«مجموع تفسیرهای شش خطی‌ها» ۳۱۴ = ۶ «تفسیر خطوط» × ۶۴ «شش خطی»]

این اثر، که شامل «۶۴» «شش خطی» «شاه ون» بود، به اضافه متن همراه آن و تفسیر خطوط امیر «چو»، در سراسر امپراتوری «چو» منتشر شد و به نام کتاب «چویی» (Choui) معروف گردید.

در اوایل قرن پنجم قبل از میلاد، «کنفوسیوس» کتاب «چویی» را مطالعه کرد، و احتمال دارد بعضی از تفسیرات «بی‌چینگ» را او نوشته باشد. توضیحات و تفسیرهای دیگر، توسط شاگردان و پیروان متأخر این حکیم دانا تدوین و بدان افزوده گشته، تا سرانجام این کتاب مجموعه‌ای شد، دو برابر قطر کتاب اولی که شاه «ون» و امیر «چو» نوشته بودند.

از آن پس کتاب «بی‌چینگ»، بطور رسمی یکی از پنج کتاب درسی «کنفوسیوس» شد و به «بی‌چینگ» یا «کتاب تقدیرات» موسوم گردید. «بی‌چینگ کنفوسیوسی» به‌شدت مورد احترام بود، و فلسفه آن اثری عمیق بر بسیاری از وجوه زندگی چینی گذاشت. معلم بزرگ، «لائو تسه» (که احتمالاً هم‌دوره «کنفوسیوس» است) بطور حتم در «بی‌چینگ»، فلسفه‌ای نزدیک به تعلیمات خود می‌دیده است. بنابر این، تصمیمات مهم در هر سطح بر مبنای اندرزهای این کتاب اتخاذ می‌شد، و افراد کوشش می‌کردند زندگی خود را با احکام آن مطابق کنند.

در زمان سلسله «چ، این» (Ch'in) و «هان» (Han) (از قرن سوم قبل از میلاد تا قرن سوم بعد از میلاد) مکاتب پُر قدرت «کیمیاگری» بوجود آمدند که در «عُلوم خفیه تائوئیسم» تتبع کرده، و تحقیقات خود را به یافتن «اکسیر جاودانگی» متمرکز می‌ساختند.

«بی‌چینگ» مورد قبول آنان بود و آنرا در پرتو نظرات عرفانی خود تعبیر و تفسیر مجدد کردند. در نیمه دوم قرن سوم بعد از میلاد، سالک جوان و تیز هوشی به نام «وانگ پی» (wang pi) در زمینه عرفانی کتاب اصلی «بی‌چینگ» مطالعه و تحقیق کرد و بر ارزش‌های آن به‌عنوان فلسفه زندگی تأکید داشت.

۳- تاریخچه جدید «بی‌چینگ جامع»

در سال «۱۹۹۷» میلادی، کتاب «بی‌چینگ» که توسط «وانگ پی» نوشته شده بود، مورد توجه نویسندگان (محمد رضا یحیایی) قرار گرفت. نویسندگان پس از مطالعه دقیق و عمیق کتاب «بی‌چینگ»، با توجه به معلوماتی که در زمینه‌های مختلف داشت، در این کتاب تغییراتی ایجاد کرد. از آنجایی که کتاب «بی‌چینگ» در زمان‌های قدیم به‌رشته نگارش

درآمده است، دارای اشکالاتی نیز می‌باشد. نویسنده براساس این حدیث حضرت امام رضا (ع) که می‌فرمایند: «داناترین مردم کسی است که، بیشتر دانش دانشمندان را جمع آوری نموده و فرا گرفته باشد»؛ معتقد است، انسان می‌تواند از گردآوری علوم قدیم و جدید، به بهترین دانش‌ها دست یابد.

با توجه به تحقیق و بررسی و تجربه و آزمایشاتی که نویسنده در زمینه علم «یی‌چینگ» در مدت چندین سال بصورت شبانه‌روز انجام داد، توانست کتاب قدیمی «یی‌چینگ» را به کتابی جدید و قابل درک و فهم برای افراد عادی جامعه، تبدیل نماید. نویسنده با توجه به معلوماتی که در زمینه‌های مختلف؛ «رَمَل»، «الکترونیک»، «عرفان»، «ادیان»، «نجوم»، «حکمت»، «علوم روحی»، «متافیزیک»، «آبرفیزیک»، «ذن»، «طریقت هنرهای رزمی» و غیره کسب کرده، تیز جدید خود را در کتاب حاضر، به‌رشته نگارش در آورده است، و کتاب حاضر را «یی‌چینگ جامع» نام‌گذاری نموده است.

استاد «یحیایی» می‌فرماید: «وقتی در زمینه علم «رَمَل» تحقیق می‌کردم، شگفتی‌های فراوانی را مشاهده کردم. دریافتم که انسان به کمک این علم می‌تواند به عمیق‌ترین قسمت‌های زندگی گذشته و حال و آینده انسان‌ها وارد شود. پیش از آن تصور می‌کردم، این اغراق است که علم «رَمَل» می‌تواند از زندگی اشخاص بگوید و به اکثر سئوالات سیری افراد، پاسخ درست بدهد. ولی زمانی که با «پاکی و صداقت و صبر استقامت و تواضع» و بدون هیچگونه پیش‌داوری و تعصب، این علم را مورد بررسی و تحقیق و آزمایش و تجربه قرار دادم، دریافتم، نه‌تنها این مطالب صحت دارد، بلکه هر چقدر بیشتر به آن مسلط (طلسم) می‌شویم (البته با توجه به همان شرایط «پاکی و صداقت») درصد پاسخگویی به سئوالات سیری و آسرار اشخاص بالاتر رفته، و احتمال خطا و اشتباه کمتر می‌گردد.

استاد «یحیایی» در علم «رَمَل» هم، نوآوری و تیز جدیدی برای راحتی و بهتر درک کردن و سریع‌تر و صحیح‌تر به جواب رسیدن، ارائه نموده، که در کتاب «رَمَل به زبان ساده، یا، رَمَل جامع» به رشته نگارش درآورده است.

زمانی که در زمینه علم «یی‌چینگ» نیز تحقیق می‌کردم، مثل علم «رَمَل» به شگفتی‌های فراوانی رسیدم. زیرا با این علم نیز، می‌توان به عمیق‌ترین قسمت‌های زندگی

گذشته و حال و آینده انسان‌ها وارد شد. با توجه به تجربه‌ای که در زمینه علم «رمل» داشتیم، این علم را هم مورد تحقیق و بررسی و تجربه و آزمایش قرار دادیم، که خوشبختانه نتیجه آن نیز چشمگیر بود.

با مطالعه علمی که در کشورهای مختلف جمع‌آوری شده‌اند، به موضوع جالب و قابل تأملی پی بردیم، که خداوند متعال علوم مختلف را در افکار تمامی مردم پراکنده نموده، و به انسان مأموریت داده است که برای رسیدن به تکامل، آنها را برای خود جمع‌آوری نماید. مطلب دیگر اینکه، گرچه در ظاهر، علوم مختلف با یکدیگر اختلاف دارند، ولی همگی آنها به یک نقطه مشترک می‌رسند؛ و آن پی بردن به عظمت، دانایی، توانایی و حکمت خداوند متعال می‌باشد.

سال‌ها پیش زمانی که شاگردانم برای آموزش نزد من می‌آمدند، اتفاق جالبی افتاد. یکی از شاگردانم در مورد «علوم خفیه» از من سئوالی پرسید، و من نیز بدلیل پاکی و صداقت او، تصمیم گرفتم از طریق «بی‌چینگ جامع» به او پاسخ بدهم؛ لذا بعد از رفتن سایر شاگردانم، به اتفاق ایشان تجدید وضو کردیم. سپس من از ایشان خواهش کردم که با «پاکی و صداقت و صبر و استقامت و تواضع» کامل و خالص سئوال خود را مطرح نمایند. ایشان نیز سئوال خود را به بهترین و ساده‌ترین نحو ممکن پرسید. سپس، در حضور ایشان کتاب «بی‌چینگ جامع» را باز کرده و صفحه و شماره مورد نظر را که بعد از گذشت چند دقیقه بدست آورده بودیم، گشودم. آنگاه از ایشان خواستم که متن مورد نظر را بخوانند، زیرا جواب سئوالش در داخل متن نهفته بود. وقتی شروع به خواندن نمود، هر چقدر جلوتر می‌رفت، چهره‌اش بیشتر تغییر می‌کرد. وقتی به انتهای متن رسید، چشمانش پر از اشک شادی و سرور شده بود، همچنین تمامی تنش بخاطر ازدیاد انرژی عشق الهی به لرزه افتاده بود و همینطور هاله‌های نورانی اطراف بدنش، انوار الهی درخشانی از خود منتشر می‌نمود. بعد از گذشت دقایقی که در حالت انقباض افکار بود، ناگهان به حالت سجده رفته و بلند گریه کرد. وقتی از آن حالت خارج شد، از او سئوال کردم، چه حالتی بود که به شما دست داد. جواب داد: ابتدا نسبت به صحت این علم شک داشتم. ولی وقتی به سئوالم که خیلی برایم مهم بود، آن جواب کامل و صحیح داده شد، دیگر نتوانستم عظمت خدا را نادیده بگیرم، ناخودآگاه به سجده افتاده و شکر خداوند متعال را بخاطر این همه

نعمت بجا آوردم. من نیز از این کار شاگردم بسیار خرسند شدم و خداوند را بخاطر عظمت و حکمتش تسبیح گفتم».

آری عزیزان، وقتی می‌خواهید از این علم استفاده نمایید، باید شرایط زیر را رعایت کنید. در غیر اینصورت، جواب صحیح و کاملی دریافت نخواهید کرد.

- ۱- پاکی
- ۲- صداقت
- ۳- صبر
- ۴- استقامت
- ۵- تواضع (خاضع و خاشع)
- ۶- احترام
- ۷- تقوی
- ۸- نداشتن تعصب (پیش‌داوری - قضاوت)
- ۹- سوء استفاده نکردن (مادیات، مقام، جاه، ثروت و ...)
- ۱۰- جستجو نکردن مردم
- ۱۱- با وضو بودن
- ۱۲- در راه خدمت کردن به مردم از این علم استفاده نمودن
- ۱۳- افکار سالم داشتن و دوری از افکار پلید و شیطانی (گفتار نیک، کردار نیک، پندار نیک)
- ۱۴- فقط برای نزدیک شدن به خداوند از این علم استفاده کردن.

فصل هفتم

«یی چینگ جامع» (تر جدید نویسنده)

۱- الهام‌گیری از «یی چینگ»

«یی چینگ» برای کسانی که آنرا آزموده و دریافته‌اند که «روح» این نوشتار درباره‌ی هر موقعیتی، آن‌چنان آگاهی دارد که آدمی با حساب و کتاب‌های معمول نمی‌تواند به آن آگاهی برسد، حکم یک راهنمای بسیار گرانبه‌تر را دارد. در بنیان، این «هاله‌های نورانی اطراف بدن» (کالبد اثیری) فرد پرسش‌کننده است که تعیین می‌کند، چگونه چوب‌های بومادران تقسیم شده، یا سکه‌ها ریخته شوند. «هاله‌های نورانی اطراف بدن»، خویشتن درونی آدمی (کالبد اثیری) را باز می‌تاباند و کالبد اثیری نیز با خزانه‌ی الهی دانایی و آگاهی بی‌کران پیوند دارد. از این‌رو، آدمی با به‌کارگیری «یی چینگ جامع» به ابزاری دست می‌یابد که او را آگاه می‌سازد از آنچه که خود در درونش (اطلاعات عالم ذر) می‌داند، اما در لایه‌ی بیرونی آگاهی‌اش نتوانسته آنها را برای خودش تمیز دهد.

هر یک از ما، در هر زمان، با «آگاهی جهانی» پیوند داریم. کسی که رده‌ی تکامل او به اندازه‌ی کافی بالاست و به‌گونه‌ای شایسته روحانی است، نیازی به «میانجی»‌ای چون «یی چینگ» ندارد که او را راهنمایی کند. او یا به‌گونه‌ای «شهودی» (کشف شهود) می‌داند که می‌بایست چه کند، یا می‌تواند در این‌باره از منابع بالاتر، یقیناً و مطمئناً اطلاعات خود را بدست آورد؛ چرا که همه‌چیز، پیشاپیش در آنچه که «یی چینگ» آنرا «آسمان» می‌خواند، بایگانی و نگهداری می‌شود. خویشتن درونی انسان (کالبد اثیری)، از طریق نیروهای

ناخودآگاه درون او (ضمیر ناخودآگاه)، با خزانه «آگاهی جهانی» پیوند پیدا می‌کند و آنگاه، بنابر شیوه‌ای که «شیرها» یا «خطها» هنگام ریختن سکه‌ها پدیدار می‌شوند، به پاسخی دست می‌یابد که با تصویر یک «شش‌خطی» به سخن در می‌آید، و آن بهترین پاسخی است که احساس درونی انسان می‌تواند بپذیرد.

هیچ نیروی بیرونی و فیزیکی نیست که شیوه به زمین نشستن سکه‌ها را هدایت کند. شانس هم چنین نمی‌کند. از این‌روست که اهمیت دارد پرسش خود را به‌گونه‌ای روشن در ذهن چارچوب‌بندی کرده، هنگام ریختن سکه‌ها بر آنها تمرکز کنید، و از یاد نبرید که می‌بایست روی پاسخ‌ها، پس از آنکه آنها را به کار درآوریم، ژرف‌نگری کرده باشیم.

۲- تأثیر رفتار انسان روی آینده

در آسیا، علوم اسرارآمیز باطنی، از جمله علمی است که مردم به آن معتقدند. همه پدیده‌ها می‌توانند همچون نشانه و فال در نظر گرفته شوند. ولی داناترین مردم کسانی هستند که به اسرار این پدیده‌ها پی برده و از آنها استفاده صحیح نمایند. ذهن «شرقیان» آدمی را به مانند جزئی از یک کل (حقیقت) در نظر می‌گیرد. درست همان‌گونه که سنگی لغزنده روی کره زمین می‌تواند بر مولکول‌های پیکره خورشید اثر گذارد، رفتارهای آدمی نیز می‌تواند در «شرایط» و «مکان» و «زمانی» دیگر، واکنشی متناسب با آن رفتار، همراه داشته باشد (کارمای جامع).

در حقیقت، انسان «همانگونه برداشت می‌کند، که می‌کارد». یعنی اگر انسان گندم بکارد و از آن خوب مراقبت نماید، فقط گندم برداشت می‌کند، نه چیز دیگری.

در این مورد، قرآن کریم می‌فرماید:

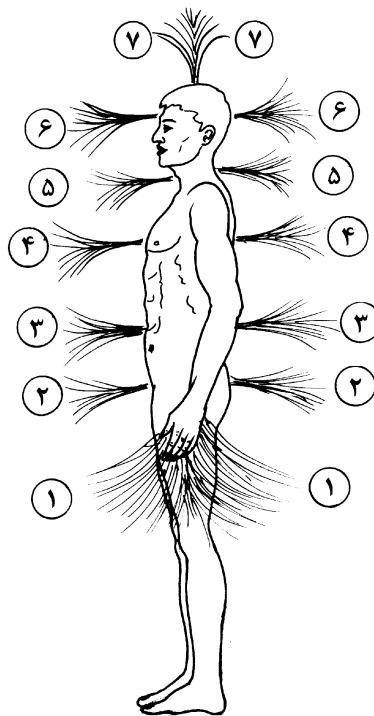
«هرکسی ذره‌ای کار خوب و نیک انجام دهد، بازگشتش به خوبی (پاداش)؛ و هرکسی ذره‌ای کار بد و زشت انجام دهد، بازگشتش به بدی (کیفر) است.»

«سوره زلزال (۹۹)، آیه (۸ و ۷)»

۱۷- فلسفه تعداد چوب‌های بومادران در تفأل «بی‌چینگ جامع»

فلسفه تعداد چوب‌های بومادران در تفأل «بی‌چینگ جامع»، به قرار زیر می‌باشد:
 ۱- کل تعداد چوب‌های بومادران «۴۹» عدد می‌باشد. وقتی در این نوع تفأل زدن در «بی‌چینگ جامع» سیر نمودم (نویسنده - محمدرضا یحیایی)، دیدم که راز و رمزهایی در تعداد چوب‌ها و نحوه تفأل وجود دارد. در واقع، از علم والای اعداد، با تفاسیر عمیق فلسفی برخوردار می‌باشد.

عدد «۴۹» یعنی خداوند متعال بدن انسان را از هفت نوع خاک کرة زمین به همراه هفت لایه (هاله‌های نورانی اطراف بدن) آفرید. توسط این خلقت است که تمامی زندگی گذشته، حال و آینده انسان رقم می‌خورد.



شکل (چاکراهای اصلی در بدن انسان)

الف) وقتی «یانگ پیر» (☯) به تکامل خود می‌رسد، نطفه «یین جوان» (— —) درون آن بسته می‌شود (پسرفت).
 ب) وقتی «یین پیر» (☯) به تکامل خود می‌رسد، نطفه «یانگ جوان» (— —) درون آن بسته می‌شود (پیشرفت).
 در کل، تصویر «یین» و «یانگ» (تائو) به ما می‌گوید که: انرژی از بین نمی‌رود، بلکه از شکلی به شکل دیگر درمی‌آید (قانون تبدیل انرژی).

۱۸- فلسفه اعداد جامع

بعد از تحقیقات فراوان در زمینه‌های مختلف، به این نتیجه رسیدم که «علم اعداد» دارای تفسیری فلسفی و عمیق می‌باشد. لذا تز کار خود را براساس اعداد اصلی «۰» تا «۹» قرار دادم (نویسنده - محمد رضا یحیایی). اگر کسی واقعاً به عمق وجودی «علم اعداد» پی ببرد، می‌تواند ساختار اصلی آفرینش را که براساس آن علم و فلسفه وجودی خداوند حکیم پایه‌ریزی شده، متوجه شود. در اینجا، خلاصه‌ای از تفسیر «علم اعداد»، برای درک بهتر شما آورده می‌شود:

۰ = فنا فی‌الله: نیستی در هستی - فقر الهی - قناعت - توکل - سکوت - ذین - خودشکنی - از خود بی‌خود شدن - تخلیه شدن - خلاء - خلسه.

۱ = وحدانیت: توحید - اول و آخر (خدا) - ابد و ازل (خدا) - ابتدا و انتها (خدا) - وحدت وجود - خداوند واحد - جذبه.

۲ = قطبیت: قطبیت انرژی - قطب مثبت و منفی - زن و مرد - فاز و نول - جن و انس - بالا و پایین - سبک و سنگین - شب و روز - دختر و پسر - پیر و جوان - فقیر و غنی - نوترون و پروتون - مکاشفه.

۳ = قدرت انرژی: مثلث قدرت - روزه سکوت (اعتکاف) - گفتار و کردار و پندار نیک - جسمی و ذهنی و روحی - سه ماه هر فصل - قدرت آسمان و انسان و زمین - شریعت.

۴ = حفاظت: حفاظ - چهار قُل - چهار فرشته نگهبان (حضرت میکائیل، حضرت اسرافیل،

حضرت عزرائیل و حضرت جبرئیل (ع) - چهار فصل سال - دی. ان. ای (A-C-G-T) - طریقت.

۵= تعادل: پنج قاره - پنج انگشت دست و پا - پنج تن آل عبا (ع) - پیامبران اولوالعزم (حضرت نوح، حضرت ابراهیم، حضرت موسی، حضرت عیسی و حضرت محمد (ص)) - معرفت.

۶= آفرینش: خلقت - بقاءالله - حقیقت.

۷= معراج: کرامات - معجزات - عجایب هفتگانه - مقدّس - تعطیل - استراحت - هاله‌های هفتگانه نورانی اطراف بدن - هفت چاکرا - هفت وادی عشق و معرفت - هفت خوان رستم - هفت روز هفته - هفت آسمان - هفت زمین - هفت دریا - هفت نُت موسیقی - هفت رنگ رنگین کمان - هفت خاک سرشت انسان - خودشناسی.

۸= ضدیت: ضدیت انرژی - انرژی مثبت و منفی - خوب و بد - مرز بین خوبی و بدی - آزمایش الهی - گناه و ثواب - خیر و شر - دنیا و آخرت - ملکی و ملکوتی - دنیوی و اخروی - بهشت و جهنم - الهی و شیطانی - با معرفت و بی‌معرفت - نورالهی و تاریکی شیطانی - دانا و نادان - خودشکنی.

۹= تکامل: لقاءالله - رسیدن به خدا - خالص شدن - خداشناسی.

توجه: لازم به ذکر است که، اگر کسی واقعاً به اسرار اعداد «۰» تا «۹» پی ببرد؛ می‌تواند با آنها عددهای بیشتری را درک نماید.

برای مثال:

$$\begin{cases} \text{دوازده امام (ع) = تعداد ماه‌های سال} = ۱۲ \\ \text{قدرت انرژی } ۱۲ = ۱+۲ = ۳ \end{cases}$$

یعنی دوازده امام (ع) از قدرت الهی برخوردار هستند.

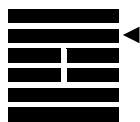
$$\begin{cases} \text{تعداد رکعت‌های نماز یومیه} = ۱۷ \\ \text{مرز بین خوبی و بدی (آزمایش الهی)} = ۱+۷ = ۸ \end{cases}$$

فصل دوم

توضیح و تفسیر کامل شصت و چهار «شش خطی»ها

۵۲

صمیمیت بی اندازه



中孚

چونگ. فو

CHUNG FU

نام‌ها و مفاهیم دیگر: صمیمیت درونی. گشودگی. درک. بیداری. بردباری. پذیرندگی. اعتماد کردن. تمرکز. پاکدلی. نماد درستی. بینش درونی. صمیمیت بی اندازه.

«سه خطی» بالایی: سون (باد، چوب، جنبش نرم، نفوذ آرام، لطیف).

«سه خطی» پایینی: تویی (دریاچه، شادمان، سرشار، گشاده).

جنس «شش خطی»: خاک.

«سه خطی» درونی بالا: کن (کوه، خاموش، بی جنبش، بازدارنده، آسوده).

«سه خطی» درونی پایین: چن (تندر، برانگیزنده، جنبش، تندی).

شماره «شش خطی» درونی: ۳۴

حکم: صمیمیت درونی، حتی خوک‌ها و ماهی‌ها را تکان می‌دهد. عبور از آب بزرگ و استواری و درستی سودمند است.

توضیح: در «چونگ. فو» دو خط سست در میانی‌ترین بخش «شش‌خطی» و دو خط نیرومند در جایگاه‌های میانی «سه‌خطی»‌ها دیده می‌شوند و به ویژگی‌های خرسندی شاد («سه‌خطی» پایینی) و نفوذ بر نرم («سه‌خطی» بالایی) برمی‌خوریم. پاکدلی‌ای که چنین به‌نماد درآمده باشد، می‌تواند یک کشور را دگرگون کند.

خوک‌ها و ماهیان نیز تکان می‌خورند، و بخت خوب از پی خواهد آمد. پاکدلی حتی به ماهی‌ها و خوک‌ان نیز رسیده و روی آنها اثر می‌نهد.

سودمندی برگزشتن از آب بزرگ، از آن است که می‌بینیم موضوع «شش‌خطی» روی «سه‌خطی»‌ای که نماد چوب است («سه‌خطی» بالایی) و قایقی خالی را نشان می‌دهد که از دریاچه («سه‌خطی» پایینی) عبور می‌کند.

در پیوند با به‌کارگیری ارزشی که با «چونگ. فو» نشان داده می‌شود، گفته شده که: استواری و درستی مایه بهره‌مندی است؛ راستی که چنین ارزش‌هایی بی‌شک پاسخگویی آدمی به آسمان را نشان می‌دهند.

تصویر: باد (سون) روی دریاچه (تویی) می‌وزد. تصویر صمیمیت بی‌اندازه. بدین‌سان، مرد برتر روی موارد تبه‌کارانه بحث می‌کند تا اعدام کردن‌ها را عقب بیندازد.

تفسیر جدید: رأی زمانه این است که انجام موفق کارها از راه نیروی «بینش درونی» صورت پذیرد. برای دست یافتن به چنین بینشی می‌باید، در حالی که اجازه می‌دهید نیروهای مؤثر در وضعیت کنونی‌تان از هم‌رو بر شما اثر کنند، با اعتماد همه‌جانبه به توانایی‌های درونی و درستی منش خود تکیه کنید؛ از این‌راه، با این نیروها پیوند و برخورد نزدیک خواهید داشت؛ به‌گونه‌ای که شاید بتوانید آنان را دریافته و از آنها بهره برید. این بینش را می‌توان با «تای‌چی چوان»، هنر رزمی چینیان، همانند کرد که در آن، شما خود را به‌حریف‌تان تسلیم می‌کنید تا توان او را به‌خود پذیرفته و جهت‌گیری‌اش را دریابید. آنگاه می‌دانید که برای پیروزی بر او بایست کی و در کدامین راستا بر او نیرو وارد کنید. در اینجا هدف هماهنگ ساختن و به‌سامان درآوردن نیروهاست؛ به‌گونه‌ای که با کمترین درگیری و بیشترین تأثیرگذاری بتوانید از آنها بهره

برگیرید. استادان این هنر بسیار می‌گویند:

انسان می‌تواند با صد گرم نیرو، دویست کیلو نیرو را مغلوب نماید.

هنگام تسلیم شدن به موضوع توجه‌تان، با آغوش باز و دور از هر پیش‌داوری، سرشت راستین آن‌را به‌خود پذیرفته و فراتر از هر گرایشی، به‌دیدن و پذیرفتن همه‌جانبه رو آورید. بدین شیوه، به اندیشه خود اجازه می‌دهید که از آنچه دیده و آزموده است، سراپا تأثیر پذیرد. اکنون بازایستید. اینک که با توجه به آزموده راستین خود به‌بینشی درونی و نفوذکننده دست یافته‌اید، به‌خودتان، به‌باورهای که بنیاد دینی دارید، و به‌منش خویش بازگردید. درباره آنچه که دیده‌اید، چنان اندیشه کنید که گویی تجسم روح موضوع توجه‌تان است، یا خودتان در جای آن هستید؛ با این کار، شما بینش خود را از دست نخواهید داد و در این کوشش پُر فشار، باورهای بنیادین‌تان به‌خطر نخواهد افتاد. افزون بر اینها، درباره چیزی هم که چه‌بسا به‌راستی بخشی از زندگی‌تان را زیر فرمان دارد، بینش درونی باارزشی به‌دست خواهید آورد. این «بینش درونی» یا «صمیمیت بی‌اندازه» بهره فراوانی در پی می‌آورد و به‌یاری آن خواهید دانست که سخنان درست، رفتارهای درست، و کمترین اما ضروری‌ترین کردارهایی که به شکل‌گیری درست رویدادها می‌انجامند، کدام هستند.

در برخوردهای اجتماعی دوستی یا همگامی خود را، نه بر پایه شادی‌های هرز یا پیوندهای پست و ساده، بلکه بر راستی‌های بالاتر بنیاد نهید. حاصل چنین کاری پدید آمدن پیوندهای استوار و پاینده است. روی هم‌رفته که بنگریم، اکنون بهترین زمانی است که می‌توانید با اطرافیان خود برخورد دوستانه و پُر مفهوم داشته باشید و از نیروهایی که بدین شیوه داد و ستد می‌کنید، در راه انجام کارهای باارزش بهره‌گیری کنید. به‌یاد داشته باشید که برای جلوگیری از بینش درونی نادرست و پریشانی که از نادرستی و زیرکی فریب‌کارانه فرا می‌آید، می‌باید در هر موردی راه درستی و درستکاری را پیش بگیرید. بینش درونی که به‌دست آوردید، نیاز نیست برای بر سر کار آوردن هماهنگی یا عدالت، گام‌های تند و بنیادافکن بردارید. چند کلمه مهرآمیز، اما خوب جریان یافته، اکنون می‌تواند تأثیر بیشتری داشته باشد.

با گسترش دادن «صمیمیت بی‌اندازه» سرانجام خواهید توانست در خویشتن، منشی

با ارزش‌های راستین پدید آورید و این امر کمک می‌کند تا با همهٔ رویه‌های زندگی‌تان برخورد آسان‌تری داشته باشید. هماهنگی طبیعی با جهان است که در این زمان فزونی یافته است. با داشتن بینش درونی اکنون می‌توانید دیگران را به بینش درست رهنمون گردید؛ شاید هم بخواهید زندگی خود را در آرامش و تندرستی، با کمترین مزاحمت، و سرمایهٔ چشمگیری از آزموده‌ها سر کنید.

تفسیر خطوط:

خط یکم (۹):

حکم امیر «چو»: او در درون خود آرمیده است. بخت نیکو خواهد بود. اگر به کس دیگری رو می‌آورد، آرامش پیدا نمی‌کند.
تفسیر امیر «چو»: او هدفش را دگرگون نساخته است، از این‌رو، در خویشتن آسوده است، و اگر در پی هدف دیگری می‌رفت، آسودگی‌اش را از دست می‌داد.
تفسیر «لی وانگ»: اینک بر ارزش درونی خود معطوف شوید و بر چیزها و باورهایی دل‌گرم دارید که می‌دانید با سرشت‌تان هم‌نواپی دارند. چنین حالتی برای شما نیکبختی به‌بار می‌آورد. اگر برای یاری گرفتن، به بیرون از خویش بنگرید، شاید گرفتار پریشانی‌ها گردید و کارهای بعدی‌تان نادرست و از هم گسیخته از آب درآیند.

خط دوم (۹):

حکم امیر «چو»: او چون دُرناپی است که از گوشهٔ پنهان آشیانه‌اش ندا درمی‌دهد و جوجه‌هایش به او پاسخ می‌گویند. این موضوع بدان می‌ماند که کسی بگوید: «پپاله‌ای شراب ناب دارم»، و پاسخ بشنود که: «آن‌را با تو شریک خواهم شد».
تفسیر امیر «چو»: رشتهٔ محبت پرندۀ مادر را به جوجه‌هایش پیوند می‌دهد، و بدین‌گونه، صمیمیت درونی که باشد، دل‌های انسان‌ها به‌هم پاسخ می‌دهند.
تفسیر «لی وانگ»: در اینجا «بینش درونی» و دامنهٔ تأثیرها در اوج خود هستند. کاری که انجام می‌دهید و سخنانی که می‌گویید، در دل‌ها و اندیشه‌های دیگران، چه دور باشند و چه نزدیک، طنین خواهند افکند. شاید از اطراف‌تان انتظار پاسخی سودمند و

نیکبختانه را داشته باشید.

خط سوم (۶):

حکم امیر «چو»: او با جفت خویش دیدار کرده است. اکنون بر طبلش می‌کوبد و لحظه‌ای بیش نگذشته، از آن دست می‌کشد. زاری می‌کند و لحظه‌ای بیش نگذشته، آواز سر می‌دهد.

تفسیر امیر «چو»: جفت خط سوم، خط ششم است. صمیمیت باعث می‌شود که انسان از بیرون خودش تأثیر بپذیرد و دستخوش حالات و روحيات موضوعش شود. خط سوم در موقعیتی است که برای خودش خوب است.

تفسیر «لی وانگ»: شما برای تلقین روحیه، یا سنجش اعتماد به نفس تان، به روابط بیرونی خویش پشت گرم هستید. این حالت می‌تواند شما را گاه به قله‌های شادمانی و گاه به اعماق نومیدی رهنمون سازد. احتمالاً در احساسات خویش می‌توانید چنین گستره‌هایی را تجربه کنید. بهتر آن است که، به درون خود بنگرید؛ آرام خواهید شد.

خط چهارم (۶):

حکم امیر «چو»: او چون ماهی است که دارد کامل می‌شود، یا چون اسبی که جفتش (همبسته‌اش در ارابه) ناپدید می‌شود. خطایی نخواهد بود.

تفسیر امیر «چو»: او از یاران پیشین‌اش جدا شده و به‌بالا می‌رود. ارابه‌های باستانی با چهار اسب، دو اسب از کناره‌ها و دو اسب از میانه، کشیده می‌شدند. در اینجا خطوط همبسته یکم و چهارم جفتی از این اسب‌ها هستند. اما خط یکم خط چهارم را رها کرده و به خط چهارم می‌پیوندد که فرمانروای «شش خطی» است و در اینجا چون ماه کم و بیش کامل، به‌نمود درآمده است.

تفسیر «لی وانگ»: توجه خود را به شخصی برتر یا آرمانی ارجمند نزدیک ساخته و بکوشید در این‌راه، روشن‌بینی به‌دست آرید. هنگام پاسخ گفتن به‌هدفی بزرگتر، می‌توانید دیگران را پشت‌سر نهدید. چنین کاری خطا نخواهد بود.

خط پنجم (۹):

حکم امیر «چو»: او از همه‌رو پاکدل است و دیگران را با بیشترین نزدیکی، به‌خودش پیوند می‌دهد. خطایی نخواهد بود.

تفسیر امیر «چو»: او چون فرزانه‌ای است که بر تخت نشسته (خط فرمانروا) و با پاکدلی‌اش پیش‌رفته و همگان را به‌خودش پیوند می‌دهد.

تفسیر «لی وانگ»: خط پنجم جایگاه رهبر راستین است. چنین کسی به اهداف و باورهای بارزش می‌چسبد و نیروی فراگیر شخصیت خویش را بر اطرافیان‌ش می‌تاباند. دیگران به او می‌چسبند و این موضوع لغزش‌آور نیست.

خط ششم (۹):

حکم امیر «چو»: او چون خروسی است که می‌خواهد به آسمان رسد. حتی با درستی استوار نیز تیره‌بختی به‌بار خواهد آمد.

تفسیر امیر «چو»: چنین تلاشی چگونه می‌تواند بارآور باشد و پایدار ماند؟
تفسیر «لی وانگ»: منش شما به اندازه‌ای تکامل یافته است که، برای رسیدن به خواسته‌های بزرگی جویانه خود، می‌توانید رسماً کمک و همکاری بخواهید. با این همه، موقعیت شما برای چنین خواسته‌هایی درست نیست. دنبال کردن این هدف‌ها سرزنش و ناسودگی به‌بار می‌آورد. اگر صمیمیتی واقعی را در خود پرورش دهید، به موفقیت خواهید رسید.

تفسیر خطوط «فرمانروا»: «شش خطی» در میانه گشوده است و سیمای قلبی گشوده را به پندار می‌آورد. خط نیرومند جایگاه پنجم توانمندی درست است و بنابر این، فرمان می‌راند.

تفسیر «شش خطی» «ایستا»: «سه خطی» بالایی «سون» به‌معنای تلاش‌های نفوذکننده، از «سه خطی» برخیزنده پایینی «تویی» به‌معنای گشودگی، افزایش و بزرگی یافته است. از این‌رو، در پیش گرفتن برخوردی گشاده‌روییانه می‌تواند از اوضاع بینشی راستین و نفوذکننده به‌دست دهد. این کار می‌باید پیش از هر رویداد دیگری انجام شود. این «شش خطی» در چهره ایستایش، نشانه آن است که شاید موضوع پرسش شما، تا

پیش از برقراری تماسی پاکدلانه، نه تأثیرپذیر باشد و نه بتواند روی شما تأثیر گذارد.
بی‌درنگ این موضوع را پی‌گیری کنید.

لیست کتاب‌های چاپ شده استاد محمدرضا یحیایی

- دایرةالمعارف کامل هفت طب اصلی دنیا (جلد اول)
- یوگا در هفت مرحله، از مبتدی تا عالی
- خواب درمانی جامع
- قدرتهای ذهنی (خودآموز روحی)
- انرژی معجزه‌گر گیاهان (خود درمانی بوسیله انرژی گیاهان)
- ماساژ درمانی «یومی هو تراپی»
- طب سوزنی جامع
- آموزش کاراته به زبان ساده «کمر بند سفید»
- یی‌چینگ جامع (کتاب تقدیرات)
- داستانهای دِن جامع (جلد اول)
- نفوذ در ماوراء علوم (رخنه در اسرار)
- حجامت جامع
- درمان جامع طب سوزنی «با دستگاه الکترونیکی بدون سوزن»
- درمان جامع بیماریهای «کلیه، مثانه، پروستات»
- آنچه از امام موسی صدر آموختم
- بصیرتهای نه‌گانه
- آیین رزم جامع
- گفتاری پیرامون کتاب «زندگی استادان»
- گفتاری پیرامون کتاب «عالم اورا سینا»
- گفتاری پیرامون کتاب «با شما تا ابدیت»

سما در آستانه ورود به جهانی سنگت انگیز و ناشناخته هستید. یعنی سفر به درون. بیایید همراه نویسنده بی نظیر ترین تقال را تجربه کنیم. در این کتاب، سما با قدرتهای درونی خود که منجر به کشف راز و رمزهای نهفته شده در زندگی گذشته، حال و آینده انسانهاست، اینبا می شوید:

- ۱- کتاب تقدیرات، ۲- تاریخچه ((بی جینگ))، ۳- خرد ((بی جینگ))، ۴- جهان کوچک، ۵- جدول ((شش خطی))های فصول ۶- جدول نجومی و ستاره هر ((شش خطی))، ۷- روابط و نشانه ها، ۸- آرایش ((جهان مادی)) و ((جهان معنوی))، ۹- تکامل ((سه خطی))ها، ۱۰- مربع جادویی علم اعداد، ۱۱- جدول ((زایش)) و ((حیرگی عناصر))، ۱۲- گردش انرژی بر حسب ساعات مختلف شبانه روز، ۱۳- نقشه ((هو)) و ((لو))، ۱۴- قوانین مهم در ((بی جینگ))، ۱۵- مفهوم نمادها (شامل ها)، ۱۶- جهت های چهار گانه و فصول، ۱۷- اعضای بدن، ۱۸- رنگها، ۱۹- چگونه با ((بی جینگ)) فال می گرفتند، ۲۰- روش جوبهای بو مادران، ۲۱- روش سه سکه، ۲۲- روش شش قطعه چوب، ۲۳- تز جدید نویسنده: روش تقال ((بی جینگ جامع))، ۲۴- الهام گیری از ((بی جینگ))، ۲۵- تأثیر رفتار انسان روی آینده، ۲۶- فلسفه اعداد جامع، ۲۷- جدول بارکد ((شش خطی))ها، ۲۸- خواندن متن های ((بی جینگ))، ۲۹- جملات کلیدی، ۳۰- جدول راهنمای ((شش خطی))های جامع، ۳۱- فهرست شمست و چهار ((شش خطی)) جامع، ۳۲- وجوه ریاضی ((بی جینگ))، ۳۳- فرمول ریاضی ((سه خطی))ها و ((شش خطی))ها، ۳۴- فلسفه تعداد جوبهای بو مادران در تقال، ۳۵- ((لایب نیتز)) و ((بی جینگ))، ۳۶- تز جدید نویسنده در ((بی جینگ جامع)).

در این کتاب، شما با روش جدید نویسنده (استاد محمد رضا بحیایی) برای رسیدن به بهترین حالات کشف مجهولات توسط تقال با ((بی جینگ جامع)) آشنا می شوید.

با خواندن این کتاب سفری به درون خود کنید، سفری که پر از ناشناخته ها در جهانی سنگت انگیز می باشد، یعنی سفر به ماوراء.